SANG PSIKOLOG DI RUANG MERAH

<HEI...>

HAI PROFESOR~
HAI JEONGYEON~

LAPORANMU YANG TERAKHIR BAGUS.
WAH, BENARKAH?

KALI INI...
HAI, JEONGYEON!! PROFESOR ITU SEDANG LEWAT!!
AH!! AKU HARUS PERGI, PROFESOR!!

<APAKAH SEBURUK ITU?>

PROFESOR! APA KAU MELIHAT PROFESOR BAEK?
HM!?

DIA MUNGKIN DI LAB-NYA.
KENAPA!?

DIA DAPAT TELEPON DARI STASIUN TV.
.....
EH??

<B-BENARKAH?>

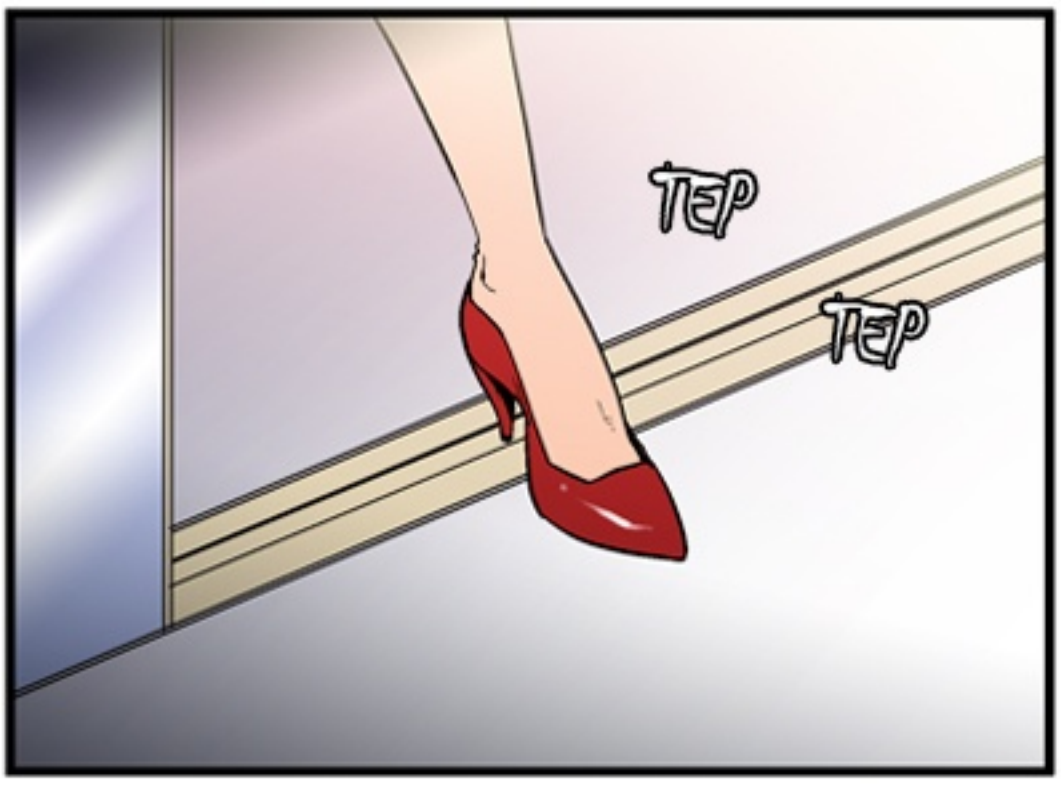
TIDAK MAU. AKU SIBUK DENGAN DISERTASIKU...
AYOLAH, PROFESOR~ KUMOHON?
!?

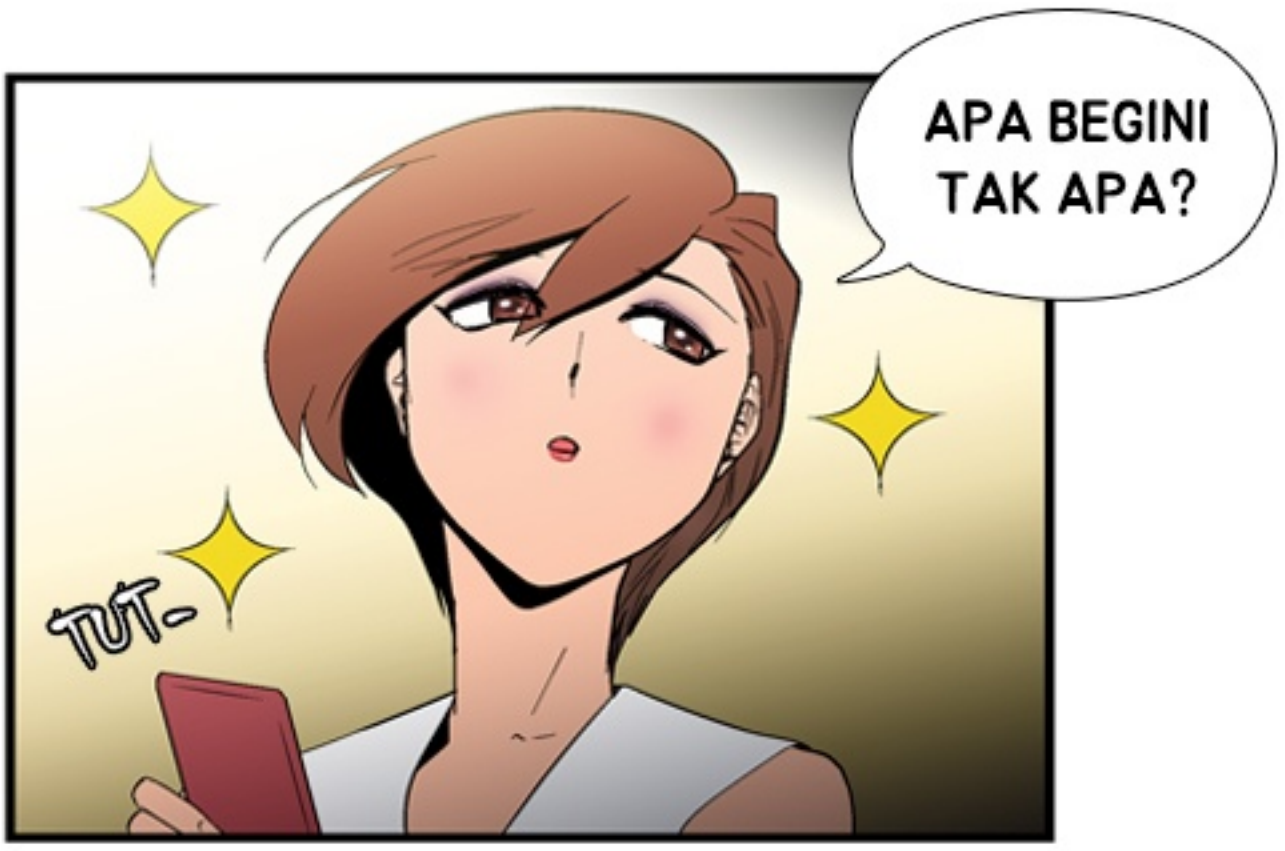
AH, SEON.

APA KAU PUNYA WAKTU? MEREKA BUTUH PSIKOLOG UNTUK STASIUN TV MEREKA.
AKU SIBUK.

WAH. AKU TAK TAHU ADA PROFESOR YANG BEGITU CANTIK DI SINI!
KURASA KAU AKAN TAMPIL SANGAT MENAWAN DI KAMERA.

<SEPERTI BIASA>


TEP
TEP


APA BEGINI TAK APA?
TUT-

SEKARANG, UNTUK MENINGKATKAN KONDISI PSIKIS PESERTA HARI INI-

HAHAHA

DEG DEG

KAMI MENGUNDANG SEORANG PSIKOLOG UNTUK ACARA INI.

WOW~

WOW...
DIA SANGAT
BERBAKAT.

WAH~
AKU CAPEK.
SYUTING ITU BERAT

HM?
APA YANG KAULAKUKAN DI SINI JAM SEGINI?

AH...
A-AKU KELUPAAN SESUATU.
D-DENGAN RIASAN LENGKAP...

DIA TAKKAN MUNGKIN MENGENALIKU.
??

<HALO?>
PROFESOR~ KAMI DENGAR KAU TAK PUNYA PACAR... APAKAH KAU TERTARIK DATANG KE ACARA KAMI <REKAN SEMEJA>~?
MAAF~ AKU SIBUK.

UH-
AKU MENDAPAT SEGALA MACAM PENAWARAN SEKARANG

REKAN SEMEJA...

KRIIIIING-

!?

HALO~

AKAN KUTOLAK KALAU UNTUK ACARA ANEH-ANEH LAGI.

HAI, SEON.

APA KABARMU?

JONGBEOM LEE

PENASIHAT AHLI:
[HYEONGSEOK SONG]
(MENYANDANG GELAR PHD UNTUK ILMU PSIKOLOGI,
KEPALA KLINIK "HEART TO HEART")

[DASIM NU]
(KEPALA "ACADEMY PSIKOLOGI DASIM NU,"
PENULIS ARTIKEL PSIKOLOGI)

[GYEONGBO SEO]
(PENGAJAR DI UNIVERSITAS YONSEI,
FAKULTAS PSIKOLOGI - S1) ET AL.

<KOMENTAR PENGARANG UNTUK EPISODE INI>

AKU INGIN MENGGAMBAR [SANG PSIKOLOG DI RUANG HITAM] DENGAN...

SEMACAM NUANSA [ASAL MULA FROST].

TENTU SAJA, BANYAK YANG BELUM DIUNGKAP DALAM KISAH ASLINYA, TAPI AKU INGIN [MEMPERKENALKAN] SEONGHYUN MOON SEBAGAI BAGIAN DARI CERITA.

KARENA SEBAGIAN BESAR ORANG

BANYAK YANG MENANYAKAN SEONGHYUN MOON SAAT DIA PERTAMA MUNCUL,

SEBENARNYA SERUPA.

TAPI AKU TAK BISA MEMBERITAHU APA PUN, SELAIN BAHWA DIA ADALAH KARAKTER YANG [SANGAT PENTING]. TERUS BACA KOMIK INI YA, HEHE~

AKU TAK BOLEH MEMBERI BOCORAN HANYA KARENA BANYAK YANG BERTANYA, YA 'KAN?

POST-IT BERISI PERTANYAAN

KUHARAP MEREKA BERHENTI MENINGGALKAN BEGITU BANYAK POST-IT...

KISAH MASA LALU PROFESOR SEDIKIT DEMI SEDIKIT MUNCUL,

DAN KURASA AKU BISA MEMBEBERKAN SEMUANYA SAAT WAKTUNYA TEPAT.

SAMPAI SEKARANG, BIASANYA AKU HANYA BERCERITA TENTANG SANG PASIEN,

TAPI SETELAH MEWAWANCARAI DAN BERTEMU PARA AHLI, KONSELOR, DAN PSIKOLOG SEKIAN LAMA,

HANYA SUARA

AKU JADI SADAR BAHWA [RASA SAKIT DAN DERITA MENDALAM] YANG MEREKA RASAKAN ITU CUKUP PENTING.

SETELAH MEMUTUSKAN MEMBUAT CERITA TENTANG PARA KONSELOR,

PEKERJAAN UNTUK EPISODE BERIKUTNYA JADI SANGAT PANJANG, BANYAK RISET YANG HARUS DILAKUKAN.

HOSH

HOSH

HOSH

UNTUK CERITA SELANJUTNYA, KUPIKIR AKU AKAN MEMBUAT SEMACAM NUAASA PSIKOLOGI KRIMINAL DALAM EPISODE [KEINGINAN ORANG LAIN].

TOLONG BERI REKOMENDASI GENKI-DRAMA SEBANYAK MUNGKIN UNTUKKU AGAR AKU BISA MENYELESAIKAN EPISODE ITU DENGAN MUDAH.

OH IYA,
AKU JUGA BARU MENERBITKAN ESAI SEBAGAI ARTIS WEBTOON.
KARENA BARU MULAI, ESAI ITU BERKISAH TENTANG SEJARAHKU MENJADI SEORANG PEKOMIK.
TAPI
NANTINYA AKU AKAN MENULIS BEBERAPA KISAH DI BALIK LAYAR DALAM KEHIDUPAN SEBAGAI ARTIS KOMIK, KISAH TENTANG INDUSTRI KOMIK, DAN SARAN ATAU TIP BAGI YANG INGIN MENJADI PEKOMIK.

MISALNYA, APA YANG DILAKUKAN KOMIKUS SAAT REHAT TIDAK MENERBITKAN KOMIK?

ATAU, APA YANG DILAKUKAN SETELAH MENYELESAIKAN TENGGAT SUATU EPISODE?

AKU BERUSAHA MENULISKAN BANYAK HAL YANG MEMBUAT ORANG PENASARAN DALAM GAYA RINGAN DAN JENAKA.

JIKA KALIAN MENGUNJUNGI BLOG-KU, AKU JUGA MENYERTAKAN TAUTAN MEDIA DAN KATA PENGANTAR DARI ESAIKU. AKU INI HANYALAH ARTIS KOMIK GEMBEL YANG MEMINTA BANYAK DUKUNGAN DAN PERHATIAN.

NAH, SAMPAI JUMPA
MINGGU DEPAN DALAM
[CERMIN].